

Mythes et légendes associés à l'archéologie

Un blog pour tout public!



Organisation du travail au sein du groupe

- Répartition du travail
- Outils de communication



Design du blog

The image shows a screenshot of the WordPress theme gallery. The browser address bar displays the URL: <https://wordpress.com/design/type/free/mythesetarcho.wordpress.com>. The page title is "WordPress.com (Automattic, Inc.) [US]". The main navigation bar includes "Mon site" and "Lecteur". The left sidebar contains a menu with options: "Stats", "Plan", "Publier", "Articles", "Pages", "Portfolio", "Personnaliser", "Thèmes", "Menus", "Configurer", and "Partage". The main content area displays a grid of theme preview cards. A red circle highlights the "Mixfolio" theme, which features a blue header and a grid of images. Other visible themes include "Able", "Twenty Twelve", "Balloons", "Vintage Camera", "The Columnist", "Yoko", "Skylark", "Grisaille", "Ideation and Intent", "Origin", and "Oxygen". The search bar at the top of the gallery contains the text "Quel type de thème recherchez-vous ?" and buttons for "Gratuit" and "Plus".



A PROPOS

Nous sommes Audrey, Chloé et David, étudiants d'archéologie en deuxième année de Licence à Paris 1. Dans le cadre de notre enseignement, en Compétence et Culture Numérique, nous avons le plaisir de mettre à disposition ce blog, qui est pour nous l'occasion de chercher à maîtriser et à nous familiariser avec une série d'outils informatique et de partager notre passion pour l'archéologie avec vous. C'est pourquoi nous vous proposons le blog Mythes et Légendes associées à l'Archéologie, un blog destiné aux petits curieux qui recherche des réponses sur les quelques possibles relations entre les divers récits fabuleux qu'ils soient sur papier, adapté en roman ou sur grand écran, ou encore de simples rumeurs fondées sur l'aspect théorique même du domaine scientifique ou de l'imaginaire culturel et collectif.

J'espère que votre visite vous sera plaisante et qu'elle vous permettra d'assouvir votre soif de connaissances.

PARTAGER :



Soyez le premier à aimer cet article.

[Modifier](#)

Recherche ...

Recherche

ARTICLES RÉCENTS

[Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline](#) 16 mars 2016

[La légende arthurienne : le roi Arthur, un personnage historique ?](#) 16 mars 2016

[Qin Shi Huang et son armée d'immortels](#) 16 mars 2016

[Le Monstre, entre fiction et réalité](#) 16 mars 2016

COMMENTAIRES RÉCENTS

ARCHIVES

[mars 2016](#)

CATÉGORIES

Organisation du blog



ARTICLES RÉCENTS

- [Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline](#) 16 mars 2016
- [La légende arthurienne : le roi Arthur, un personnage historique ?](#) 16 mars 2016
- [Qin Shi Huang et son armée d'immortels](#) 16 mars 2016
- [Le Monstre, entre fiction et réalité](#) 16 mars 2016

COMMENTAIRES RÉCENTS

ARCHIVES

- [mars 2016](#)

CATÉGORIES

- [Articles d'Audrey](#)
- [Articles de Chloé](#)
- [Articles de David](#)

[RSS - Articles](#)

[RSS - Commentaires](#)

[Personnaliser](#) [Modifier](#) ...

A PROPOS

Nous sommes Audrey, Chloé et David, étudiants d'archéologie en deuxième année de Licence à Paris 1. Dans le cadre de notre enseignement, en Compétence et Culture Numérique, nous avons le plaisir de mettre à disposition ce blog, qui est pour nous l'occasion de chercher à maîtriser et à nous familiariser avec une série d'outils informatique et de partager notre passion pour l'archéologie avec vous. C'est pourquoi nous vous proposons le blog Mythes et Légendes associées à l'Archéologie, un blog destiné aux petits curieux qui recherche des réponses sur les quelques possibles relations entre les divers récits fabuleux qu'ils soient sur papier, adapté en roman ou sur grand écran, ou encore de simples rumeurs fondées sur l'aspect théorique même du domaine scientifique ou de l'imaginaire culturel et collectif.

J'espère que votre visite vous sera plaisante et qu'elle vous permettra d'assouvir votre soif de connaissances.

PARTAGER :

 Publier un article

 Twitter

 Facebook

 Google

 Aime

Soyez le premier à aimer cet article.

[Modifier](#)

Recherche ...

Recherche

ARTICLES RÉCENTS

[Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline](#) 16 mars 2016

[La légende arthurienne : le roi Arthur, un personnage historique ?](#) 16 mars 2016

[Qin Shi Huang et son armée d'immortels](#) 16 mars 2016

[Le Monstre, entre fiction et réalité](#) 16 mars 2016

COMMENTAIRES RÉCENTS

ARCHIVES

[mars 2016](#)

CATÉGORIES

 Personnaliser  Modifier ...

La légende du Roi Arthur

The screenshot shows a WordPress website with a dark header. The header contains the site title 'MYTHES ET LÉGENDES ASSOCIÉS À L'ARCHÉOLOGIE' and navigation links 'Accueil' and 'A propos'. A search bar is located on the right side of the header. The main content area features a central article card with a dark background and white text. The article title is 'LA LÉGENDE ARTHURIENNE : LE ROI ARTHUR, UN PERSONNAGE HISTORIQUE ?' and the date is '16 MARS 2016'. There are three images on the page: a landscape with a large rock formation, a close-up of a hairy creature's face with a single eye, and a perspective view of a long, narrow, stone-lined tunnel or passage.

Mon site Lecteur

MYTHES ET LÉGENDES ASSOCIÉS À L'ARCHÉOLOGIE Accueil A propos Recherche ...

LA LÉGENDE ARTHURIENNE : LE ROI ARTHUR, UN PERSONNAGE HISTORIQUE ?

16 MARS 2016

Propulsé par WordPress.com. Thème Mixfolio. Personnaliser ...

https://mythesetarcho.wordpress.com/2016/03/16/la-legende-arthurienne-le-roi-arthur-un-personnage-historique/

The screenshot shows a WordPress article page with several annotations. A red arrow points to the bottom of the page, and a red bracket highlights the 'Sources principales' section. The page content includes a list of sources, a 'PARTAGER' section with social media buttons, and a footer with article metadata.

Sources principales

- « [La légende du roi Arthur](#) », Exposition virtuelle sur le site de la Bibliothèque Nationale de France, exposition consacré à la légende du roi Arthur au Moyen Âge
- Cedric E. PICKFORD, « [ARTHURIEN CYCLE](#) », *Encyclopædia Universalis* [en ligne]
- F. BOUCHE, B. DUROI, J. HESPEL, « [Sites archéologiques](#) », *La légende arthurienne* [en ligne]
- Documentaire télévisé *Histoire* : « [Roi Arthur : L'archéologie dévoile enfin la vérité derrière le mythe](#) »
- Jann LASSALLE, « [Un site écossais pourrait détenir la clé de la légende du Roi Arthur](#) », *Les Découvertes Archéologiques* [en ligne]

PARTAGER :

[Publier un article](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Google](#)

[Reblog](#) [Aime](#)

Soyez le premier à aimer cet article.

POSTÉ DANS ARTICLES D'AUDREY | TAGUÉ ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE, LÉGENDE, RADFORD, ROI ARTHUR | 1 COMMENTAIRE | MODIFIER

Article en attente



The screenshot displays the WordPress dashboard interface. At the top, a blue navigation bar contains the site name 'Mon site', the user role 'Lecteur', and icons for writing, profile, and notifications. Below this, a secondary bar shows 'AJOUTER UN NOUVEAU SITE WORDPRESS' and a search bar. The main content area is divided into a left sidebar and a central workspace. The sidebar includes sections for 'Stats', 'Plan', 'Publier', 'Personnaliser', and 'Configurer'. The 'Publier' section is active, showing 'Articles' with an 'Ajouter' button. The central workspace displays a draft article titled 'Mythes et Légendes associés à l'Archéologie' by 'mythesetarcheo'. The article features a large image of a tree in a forest. The title is 'La légende de Merlin l'enchanteur'. The text below the image reads: 'Merlin l'enchanteur est un personnage important dans le Cycle Arthurien, mais contrairement au Roi Arthur et sa Table Ronde, il n'est pas le fruit de la création des auteurs médiévaux. Il est déjà mentionné dans les éc...'. A timestamp indicates 'Il y a 6 heures (dernière modification)'. At the bottom of the article preview, there are four buttons: 'Modifier', 'Aperçu', 'Publier', and 'Corbeille'. A red arrow points to the 'Brouillons 2' tab in the top navigation bar.

Mon site Lecteur

AJOUTER UN NOUVEAU SITE WORDPRESS

Mythes et Légendes asso
mythesetarcheo.wordpress.co

Stats

Plan Free

Publier

Articles Ajouter

Pages Ajouter

Portfolio

Personnaliser

Thèmes Personnaliser

Menus

Configurer

Partage

Brouillons 2 Planifiés 1

Seulement moi Tout le monde

Mythes et Légendes associés à l'Archéologie
Par mythesetarcheo



La légende de Merlin l'enchanteur

Merlin l'enchanteur est un personnage important dans le Cycle Arthurien, mais contrairement au Roi Arthur et sa Table Ronde, il n'est pas le fruit de la création des auteurs médiévaux. Il est déjà mentionné dans les éc...

Il y a 6 heures (dernière modification)

Modifier Aperçu Publier Corbeille

Prochain article : L'épopée de Gilgamesh

- Ressources utilisées : Persée.fr et Universalis

The image displays two browser windows side-by-side. The left window is on the website www.persee.fr, showing search results for 'Épopée de Gilgamesh'. It features a sidebar with filters for Selection, Language, Type, Date, and Collection. The main content area shows 369 results, with the first entry being 'La légende de la montagne des Cèdres de l'épopée de Gilgamesh' by Charles Virolleaud. The right window is on the website www.universalis.fr, showing the encyclopedia entry for 'ÉPOPÉE DE GILGAMESH'. The entry includes a small image of a tablet, a summary paragraph, and a section titled '1. « Le grand homme qui ne voulait pas mourir »' which begins with 'Cette épopée relate l'histoire de Gilgamesh, roi et tyran de la ville d'Uruk en Mésopotamie : « Pour deux tiers, il est dieu, pour un tiers, il est homme. » Ses concitoyens s'étant plaint auprès de leur dieu Anu d'être traités avec dureté (« nuit et jour règne sa violence »), celui-ci crée Enkidu, mi-homme mi-bête, pour tenir en respect leur souverain. Ignorant la société des hommes, Enkidu vit au milieu des animaux : « Abondamment velu par tout le corps, il avait une chevelure de femme'.

« Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline »

HEINRICH SCHLIEMANN, TROIE ET MYCÈNES

A partir du milieu du 18^e siècle, la Grèce, ses antiquités et ses temples sont prisés par les dandy voyageurs pour le dépaysement qu'offre les ruines de la civilisation grecque et leur pittoresque. Les antiquaires romantiques y puisent leur inspiration. Peu à peu, on prend conscience que ces ruines, au-delà de leur intérêt esthétique, sont un « fragment visible de l'Histoire et le paysage un lieu d'études ». [2] Le 19^e siècle voit le développement de l'archéologie et de la philologie, où le rapport entre texte et source matérielle prend de l'ampleur: c'est le siècle des grandes fouilles aussi bien dans le monde égéen qu'au Proche et Moyen-Orient dans le cadre de l'archéologie homérique et biblique notamment.

Le site de Troie, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO nous est familier, le nom de l'archéologue Heinrich Schliemann, *self-made man* autodidacte et polyglotte qui a dirigé les premières fouilles du site en 1870 sur le tell d'Hissarlik, nettement moins. On peut trouver sa bibliographie sur Encyclopedia Universalis, rédigée par M.- A. Fourmont, archéologue, rédactrice en chef de la Revue archéologique et ingénieure au C.N.R.S., ou encore un article plus long et accompagné d'une bibliographie succincte sur le site « Archéologie en chantier », sous l'égide de responsables scientifiques du Département des Sciences de l'Antiquité de l'Ecole Normale Supérieure (ENS) : ces deux pages web sont donc des sources qu'on peut qualifier de « sérieuses ».



Intérêt du sujet

Ancré dans l'imaginaire collectif

- Homère, *Iliade*, *Odyssée*
- films, documentaires, etc.





1901 Résultats

Les survivants de Troie [article / anthologie]

Michel Woronoff 

/ Collection « ISTA » / Année 2009 / Volume 1147

à Homère de connaître Troie et l'intérieur de la Troade. L'inconvénient de ces théories, c'est qu'elles sont fondées sur des données archéologiques aujourd'hui dépassées, depuis les fouilles de Blegen... du milieu du VIII^e siècle »³³. L'archéologie de la Troade vient confirmer ces vues. Le passage d'Homère dans la plaine de Troie, s'il est avéré, ne peut se produire qu'à un moment où le site n'est pas encore... la présence est indispensable à la prise de Troie⁵. La scholie T à XXII 61-62 observe qu'Homère « sans avoir peint la prise d'Ilios, en a montré toutes les souffrances ». De fait la prise de la cité...

La question du site de Troie [article / Numéro]

Charles Vellay 

/ L'antiquité classique / Année 1934 / Volume 3 / Numéro 2 / pp. 469-488

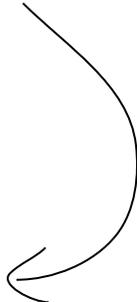
archéologique, elles se confondent du point de vue topographique — , idées acceptées et soutenues par M. Doerpfeld jusqu'en 1925, et d'après lesquelles la Troie homérique serait à Hissarlik et le camp des Grecs... continentale, comme Asiné ou Mid éa, avaient leurs nécropoles, où les moissons archéologiques ont presque toujours été magnifiques. LA QUESTION DU SITE DE TROIE 475 Homère jusqu'à Ovide, nous donnent du site...) ; Charles Vellay, Comment t se pose aujourd'hui la question de Troie (Bull. Ass. G. Budé) ; A. Shewan, Hissarlik (Class. Review, XLIV). En 1931 : Charles Vellay, W. Doerpfeld et homérique



Sites encyclopédiques



NEWSPAPER	<p>Trip through Time / Passion Sustains Legend Even If Unproven: Heinrich... Newspaper article from: The Daily Yomiuri (Toyko, Japan) ...Horse. It is the place where Heinrich Schliemann, a 19th-century businessman-turned...meters deep, the trench is the site where Schliemann first undertook a large-scale excavation. Schliemann was searching for the Trojan kingdom...</p>
ENCYCLOPEDIA	<p>Schliemann, Heinrich Book article from: The Columbia Encyclopedia, 6th ed. Heinrich Schliemann (hīn´rīkh shlē´män), 1822–90...discovery of four superimposed towns. Schliemann's research at Hissarlik represented...considered by many experts to be legendary. Schliemann related every object he found to the verses...</p>
MAGAZINE	<p>Further Trojan-Etruscan Correlations: Heinrich Schliemann's "Priam's Treasure" Magazine article from: Mankind Quarterly ...silver, gold and ceramic objects comprising Schliemann's misnamed "Priam's Treasure" (Schliemann 1875, pp. 324ff.) dating from Troy...where they are currentiy on exhibition.</p>



Présentation des sources

Ressources en ligne

- Mario BENZI, « [La guerre fantôme. La guerre de Troie dans une perspective archéologique](#) », In: *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2009.
- Christophe HUGOT, [compte-rendu de l'ouvrage d'Olga POLYCHRONOPOULOU, *Archéologues sur les pas d'Homère*](#), Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité de Lille 3.
- Barbara JOHNSON, « [Turkey: Archaeologists discover remains of Trojan Horse](#) », [worldnewsdailyreport.com](#), 2014.
- Anne LAPASSET, « Heinrich Schliemann et la fouille de troie: une contribution à l'histoire de l'archéologie », [Archéologie en chantier](#), ENS
- Franco MONTANARI, « [Les poèmes homériques entre réalité et fiction](#) », In: *Gaia : revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaique*, 2005
- George PERROT « [Homère d'après les plus récentes découvertes de l'archéologie](#) », In *Revue des Deux Mondes*, 1885.
- Ibon VILELAREITA, « [Archaeologists find suspected Trojan war-era couple](#) », Reuters USA, 2009.
- « Schliemann, Heinrich. » *Complete Dictionary of Scientific Biography*, 2008, [Encyclopedia.com](#).
- « [Homère, sur les traces d'Ulysse](#) », Galerie virtuelle de la Bibliothèque nationale de France, exposition consacrée à Homère et son œuvre.

Mots-clés

POSTÉ DANS ARTICLES DE CHLOÉ | TAGUÉ ARCHÉOLOGIE, ARCHÉOLOGIE
HOMÉRIQUE, GUERRE DE TROIE, HOMÈRE, ILIADE, SCHLIEMANN, TROIE |

Ressources intéressantes

- Persée, jstor, academia.edu ...
- Sites, pages personnelles

Relation dynamique



Le Monstre, entre fiction et réalité



REDON Odilon,
Polype,
estampe, 1883

Sources Internet et Littéraire

Des sources internet scientifique:

Elvesier Masson SAS:

The screenshot displays the EM|consulte website interface. At the top, there is a navigation bar with the EM|consulte logo and language options (Español | Italiano | English). Below this is a search bar with the text "RECHERCHER" and a dropdown menu set to "DANS Tous les domaines". To the right of the search bar is a "RECHERCHE AVANCÉE" button. The main content area is divided into several sections:

- Domaines:** A list of categories including "Concours sociaux et paramédicaux", "Etudes sociales et paramédicales", "Paramédical pro", "PACES et études de médecine", "Médecine", and "Autres disciplines".
- Produits:** A section titled "Tous les produits" with sub-categories for "EMC", "Livres", and "Revues". A note below states "Nos articles sont disponibles en 'Pay Per View'".
- Solutions:** A section with four sub-categories: "CONCOURS SOCIAUX ET PARAMÉDICAUX", "ETUDES SOCIALES ET PARAMÉDICALES", "PARAMÉDICAL PRO", and "PACES ET ÉTUDES DE MÉDECINE". Below these are "MÉDECINE" and "AUTRES DISCIPLINES".
- Mon compte:** A user account section with a login form (identifiant, password), a "Créer un compte" link, and a "Mot de passe oublié ?" link.
- Publicité:** A section with a message: "Vous avez perdu votre numéro client ? Pourquoi et comment créer mon compte ? Aide Articles gratuits".

The bottom of the page shows a Windows taskbar with the search bar "Rechercher sur le web et dans Windows" and the system tray displaying the date "16/03/2016" and time "22:49".

Persée:

The screenshot shows the Persée website in a browser window. The browser's address bar displays 'www.persee.fr'. The website's header features the 'persee' logo in a green box, a search bar with the text 'Rechercher dans tout Persée...', and a navigation menu with 'EN' and 'FR' options. Below the header is a large historical map of the world, likely a 16th-century map. The main content area is divided into several sections: 'ACTUALITÉS' with a sub-section 'Nouveaux pictogrammes' and a list of icons; 'NOUVELLES REVUES EN LIGNE' with a featured article for 'Journal des anthropologues'; and 'PERSÉE EN CHIFFRES' showing '577 651 documents diffusés'. Logos for 'UNIVERSITÉ DE LYON', 'CNRS', 'ENS DE LYON', and the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE' are visible on the right side. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 12:19 on 20/03/2016.

EN
FR

persee

PARCOURIR LES COLLECTIONS

Rechercher dans tout Persée...

UNIVERSITÉ DE LYON
CNRS
ENS DE LYON
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

ACTUALITÉS

Nouveaux pictogrammes

Depuis quelques jours, de nouveaux pictogrammes viennent faciliter la navigation sur le portail !

- [* 1]
- [* 2]
- [* 6]

NOUVELLES REVUES EN LIGNE

Journal des anthropologues

Le *Journal des anthropologues* est né en 1990 de la volonté de transformer le *Bulletin de l'AFA* en une véritable revue de référence pour l'anthropologie. Il a pour vocation d'engager les débats autour de champs de recherche à défricher ; il s'agit d'explorer et de rendre compte des domaines de recherche novateurs susceptibles d'ouvrir de nouvelles perspectives pour la discipline et d'en refléter les avancées.

PERSÉE EN CHIFFRES

577 651
documents diffusés

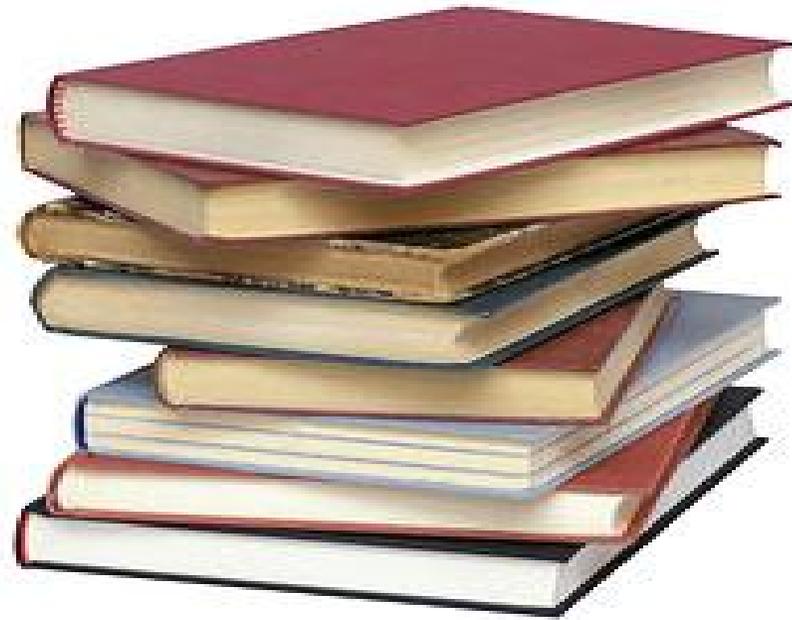
Qui sommes nous ?

Persée.fr offre un accès libre et gratuit à des collections complètes de publications scientifiques (revues, livres, actes de

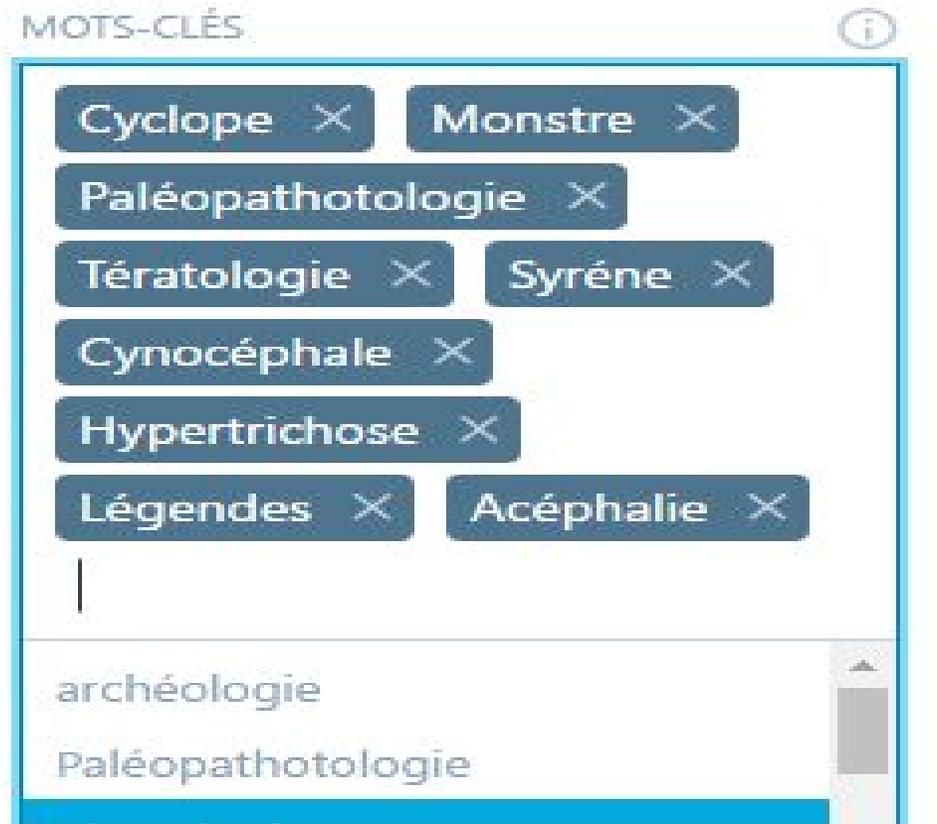
Rechercher sur le web et dans Windows

12:19
20/03/2016

Un ouvrage littéraire pour compléter



Les Tags



- Pour facilement se repérer
- Très général pour faciliter la navigation
- Un accès rapide au contenu recherché

Prochain article

Un article sur l'archéologie et les idées reçues

Exemples de sources intéressantes:



**CAHIER
Orientation**



LE KIOSQUE C, L, LP

DÉPOUSSIÉREZ VOS IDÉES REÇUES SUR
L'ARCHÉOLOGIE

Laissons Indiana Jones à la fiction. Si les archéologues d'aujourd'hui sont des passionnés, ce sont avant tout des scientifiques. Rencontre avec Vincent Legros, ingénieur de recherche au Service régional de l'archéologie.

Le kiosque Une fois arrivé aux niveaux d'occupation

