

# Mythes et légendes associés à l'archéologie

Un blog pour tout public!



# Organisation du travail au sein du groupe

- Répartition du travail
- Outils de communication



# Design du blog

The image shows a screenshot of the WordPress theme gallery. The browser address bar displays the URL: <https://wordpress.com/design/type/free/mythesetarcho.wordpress.com>. The page title is "WordPress.com (Automattic, Inc.) [US]". The main navigation bar includes "Mon site" and "Lecteur". The left sidebar contains a menu with options: "Stats", "Plan", "Publier", "Articles", "Pages", "Portfolio", "Personnaliser", "Thèmes", "Menus", "Configurer", and "Partage". The main content area displays a grid of theme preview cards. A red circle highlights the "Mixfolio" theme, which features a blue header and a grid of images. Other visible themes include "Able", "Twenty Twelve", "Balloons", "Vintage Camera", "The Columnist", "Yoko", "Skylark", "Grisaille", "Ideation and Intent", "Origin", and "Oxygen". The search bar at the top of the gallery contains the text "Quel type de thème recherchez-vous ?" and buttons for "Gratuit" and "Plus".



# A PROPOS

Nous sommes Audrey, Chloé et David, étudiants d'archéologie en deuxième année de Licence à Paris 1. Dans le cadre de notre enseignement, en Compétence et Culture Numérique, nous avons le plaisir de mettre à disposition ce blog, qui est pour nous l'occasion de chercher à maîtriser et à nous familiariser avec une série d'outils informatique et de partager notre passion pour l'archéologie avec vous. C'est pourquoi nous vous proposons le blog Mythes et Légendes associées à l'Archéologie, un blog destiné aux petits curieux qui recherche des réponses sur les quelques possibles relations entre les divers récits fabuleux qu'ils soient sur papier, adapté en roman ou sur grand écran, ou encore de simples rumeurs fondées sur l'aspect théorique même du domaine scientifique ou de l'imaginaire culturel et collectif.

J'espère que votre visite vous sera plaisante et qu'elle vous permettra d'assouvir votre soif de connaissances.

PARTAGER :



Soyez le premier à aimer cet article.

[Modifier](#)

Recherche ...

Recherche

## ARTICLES RÉCENTS

[Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline](#) 16 mars 2016

[La légende arthurienne : le roi Arthur, un personnage historique ?](#) 16 mars 2016

[Qin Shi Huang et son armée d'immortels](#) 16 mars 2016

[Le Monstre, entre fiction et réalité](#) 16 mars 2016

## COMMENTAIRES RÉCENTS

## ARCHIVES

[mars 2016](#)

## CATÉGORIES

# Organisation du blog



ARTICLES RÉCENTS

- [Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline](#) 16 mars 2016
- [La légende arthurienne : le roi Arthur, un personnage historique ?](#) 16 mars 2016
- [Qin Shi Huang et son armée d'immortels](#) 16 mars 2016
- [Le Monstre, entre fiction et réalité](#) 16 mars 2016

COMMENTAIRES RÉCENTS

ARCHIVES

- [mars 2016](#)

CATÉGORIES

- [Articles d'Audrey](#)
- [Articles de Chloé](#)
- [Articles de David](#)

[RSS - Articles](#)

[RSS - Commentaires](#)

[Personnaliser](#) [Modifier](#) ...

## A PROPOS

Nous sommes Audrey, Chloé et David, étudiants d'archéologie en deuxième année de Licence à Paris 1. Dans le cadre de notre enseignement, en Compétence et Culture Numérique, nous avons le plaisir de mettre à disposition ce blog, qui est pour nous l'occasion de chercher à maîtriser et à nous familiariser avec une série d'outils informatique et de partager notre passion pour l'archéologie avec vous. C'est pourquoi nous vous proposons le blog Mythes et Légendes associées à l'Archéologie, un blog destiné aux petits curieux qui recherche des réponses sur les quelques possibles relations entre les divers récits fabuleux qu'ils soient sur papier, adapté en roman ou sur grand écran, ou encore de simples rumeurs fondées sur l'aspect théorique même du domaine scientifique ou de l'imaginaire culturel et collectif.

J'espère que votre visite vous sera plaisante et qu'elle vous permettra d'assouvir votre soif de connaissances.

PARTAGER :

[Publier un article](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Google](#)

★ Aime

Soyez le premier à aimer cet article.

[Modifier](#)

Recherche ...

Recherche

### ARTICLES RÉCENTS

[Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline](#) 16 mars 2016

[La légende arthurienne : le roi Arthur, un personnage historique ?](#) 16 mars 2016

[Qin Shi Huang et son armée d'immortels](#) 16 mars 2016

[Le Monstre, entre fiction et réalité](#) 16 mars 2016

### COMMENTAIRES RÉCENTS

### ARCHIVES

[mars 2016](#)

### CATÉGORIES

[Personnaliser](#) [Modifier](#) ...

# La légende du Roi Arthur

Mon site Lecteur

MYTHES ET LÉGENDES ASSOCIÉS À L'ARCHÉOLOGIE Accueil A propos Recherche ...

LA LÉGENDE ARTHURIENNE : LE ROI ARTHUR, UN PERSONNAGE HISTORIQUE ? 1

16 MARS 2016

Propulsé par WordPress.com. Thème Mixfolio. Personnaliser ...



https://mythesetarcheo.wordpress.com/2016/03/16/la-legende-arthurienne-le-roi-arthur-un-personnage-historique/

The image shows a screenshot of a WordPress article page. The browser address bar displays the URL: <https://mythesetarcheo.wordpress.com/2016/03/16/la-legende-arthurienne-le-roi-arthur-un-personnage-historique/>. The page title is "Sources principales". A red bracket highlights the list of sources. A red arrow points to the "MODIFIER" link in the footer. The footer text is "POSTÉ DANS ARTICLES D'AUDREY | TAGUÉ ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE, LÉGENDE, RADFORD, ROI ARTHUR | 1 COMMENTAIRE | MODIFIER".

Sources principales

- « [La légende du roi Arthur](#) », Exposition virtuelle sur le site de la Bibliothèque Nationale de France, exposition consacré à la légende du roi Arthur au Moyen Âge
- Cedric E. PICKFORD, « [ARTHURIEN CYCLE](#) », *Encyclopædia Universalis* [en ligne]
- F. BOUCHE, B. DUROI, J. HESPEL, « [Sites archéologiques](#) », *La légende arthurienne* [en ligne]
- Documentaire télévisé *Histoire* : « [Roi Arthur : L'archéologie dévoile enfin la vérité derrière le mythe](#) »
- Jann LASSALLE, « [Un site écossais pourrait détenir la clé de la légende du Roi Arthur](#) », *Les Découvertes Archéologiques* [en ligne]

Audrey C.

PARTAGER :


[Publier un article](#) [Twitter](#) [Facebook](#) [Google](#)

[Reblog](#) [Aime](#)

Soyez le premier à aimer cet article.

POSTÉ DANS ARTICLES D'AUDREY | TAGUÉ ARCHÉOLOGIE, HISTOIRE, LÉGENDE, RADFORD, ROI ARTHUR | 1 COMMENTAIRE | MODIFIER

# Article en attente



The screenshot shows the WordPress dashboard interface. At the top, there's a blue header with 'Mon site' and 'Lecteur' tabs. Below the header, a navigation bar contains 'AJOUTER UN NOUVEAU SITE WORDPRESS', 'Brouillons 2', 'Planifiés 1', and filters for 'Seulement moi' and 'Tout le monde'. A red arrow points to the 'Brouillons 2' tab. The main content area displays a draft article titled 'Mythes et Légendes associés à l'Archéologie' by 'mythesetarcheo'. The article features a large image of a tree in a forest and the title 'La légende de Merlin l'enchanteur'. The text below the title reads: 'Merlin l'enchanteur est un personnage important dans le Cycle Arthurien, mais contrairement au Roi Arthur et sa Table Ronde, il n'est pas le fruit de la création des auteurs médiévaux. Il est déjà mentionné dans les éc...'. At the bottom of the article preview, there's a timestamp 'Il y a 6 heures (dernière modification)' and a row of action buttons: 'Modifier', 'Aperçu', 'Publier', and 'Corbeille'. The left sidebar contains various dashboard tools like 'Stats', 'Plan', 'Publier', 'Articles', 'Pages', 'Portfolio', 'Personnaliser', and 'Configurer'.

# Prochain article : L'épopée de Gilgamesh

- Ressources utilisées : Persée.fr et Universalis

The image displays two browser windows side-by-side. The left window is on the website Persée.fr, showing search results for 'Épopée de Gilgamesh'. It features a sidebar with filters for Selection, Language, Type, Date, and Collection. The main content area shows 369 results, with the top entry being 'La légende de la montagne des Cèdres de l'épopée de Gilgamesh' by Charles Virolleaud. The right window is on the website Universalis.fr, showing the encyclopedia entry for 'ÉPOPÉE DE GILGAMESH'. It includes a small image of a tablet, a summary of the epic, and a section titled '1. « Le grand homme qui ne voulait pas mourir »' which discusses the story of Gilgamesh and Enkidu.

# « Archéologie homérique, sur la naissance d'une discipline »

## HEINRICH SCHLIEMANN, TROIE ET MYCÈNES

A partir du milieu du 18<sup>e</sup> siècle, la Grèce, ses antiquités et ses temples sont prisés par les dandy voyageurs pour le dépaysement qu'offre les ruines de la civilisation grecque et leur pittoresque. Les antiquaires romantiques y puisent leur inspiration. Peu à peu, on prend conscience que ces ruines, au-delà de leur intérêt esthétique, sont un « fragment visible de l'Histoire et le paysage un lieu d'études ». [2] Le 19<sup>e</sup> siècle voit le développement de l'archéologie et de la philologie, où le rapport entre texte et source matérielle prend de l'ampleur: c'est le siècle des grandes fouilles aussi bien dans le monde égéen qu'au Proche et Moyen-Orient dans le cadre de l'archéologie homérique et biblique notamment.

Le site de Troie, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO nous est familier, le nom de l'archéologue Heinrich Schliemann, *self-made man* autodidacte et polyglotte qui a dirigé les premières fouilles du site en 1870 sur le tell d'Hissarlik, nettement moins. On peut trouver sa bibliographie sur Encyclopedia Universalis, rédigée par M.- A. Fourmont, archéologue, rédactrice en chef de la Revue archéologique et ingénieure au C.N.R.S., ou encore un article plus long et accompagné d'une bibliographie succincte sur le site « Archéologie en chantier », sous l'égide de responsables scientifiques du Département des Sciences de l'Antiquité de l'Ecole Normale Supérieure (ENS) : ces deux pages web sont donc des sources qu'on peut qualifier de « sérieuses ».



# Intérêt du sujet

Ancré dans l'imaginaire collectif

- Homère, *Iliade*, *Odyssée*
- films, documentaires, etc.





1901 Résultats

**Les survivants de Troie** [ article / anthologie ]

Michel Woronoff 

/ Collection « ISTA » / Année 2009 / Volume 1147

à Homère de connaître Troie et l'intérieur de la Troade. L'inconvénient de ces théories, c'est qu'elles sont fondées sur des données archéologiques aujourd'hui dépassées, depuis les fouilles de Blegen... du milieu du VIII<sup>e</sup> siècle »<sup>33</sup>. L'archéologie de la Troade vient confirmer ces vues. Le passage d'Homère dans la plaine de Troie, s'il est avéré, ne peut se produire qu'à un moment où le site n'est pas encore... la présence est indispensable à la prise de Troie<sup>5</sup>. La scholie T à XXII 61-62 observe qu'Homère « sans avoir peint la prise d'Ilios, en a montré toutes les souffrances ». De fait la prise de la cité...

---

**La question du site de Troie** [ article / Numéro ]

Charles Vellay 

/ L'antiquité classique / Année 1934 / Volume 3 / Numéro 2 / pp. 469-488

archéologique, elles se confondent du point de vue topographique — , idées acceptées et soutenues par M. Doerpfeld jusqu'en 1925, et d'après lesquelles la Troie homérique serait à Hissarlik et le camp des Grecs... continentale, comme Asiné ou Mid éa, avaient leurs nécropoles, où les moissons archéologiques ont presque toujours été magnifiques. LA QUESTION DU SITE DE TROIE 475 Homère jusqu'à Ovide, nous donnent du site... ) ; Charles Vellay, Comment t se pose aujourd'hui la question de Troie (Bull. Ass. G. Budé) ; A. Shewan, Hissarlik (Class. Review, XLIV). En 1931 : Charles Vellay, W. Doerpfeld et homérique



# Sites encyclopédiques



ENCYCLOPEDIA.com



NEWSPAPER

[Trip through Time / Passion Sustains Legend Even If Unproven: Heinrich...](#)

**Newspaper article from: The Daily Yomiuri (Toyko, Japan)**

...Horse. It is the place where Heinrich **Schliemann**, a 19th-century businessman-turned...meters deep, the trench is the site where **Schliemann** first undertook a large-scale excavation. **Schliemann** was searching for the Trojan kingdom...

ENCYCLOPEDIA

[Schliemann, Heinrich](#)

**Book article from: The Columbia Encyclopedia, 6th ed.**

Heinrich **Schliemann** (hīn´rīkh shlē´män), 1822–90...discovery of four superimposed towns. **Schliemann's** research at Hissarlik represented...considered by many experts to be legendary. **Schliemann** related every object he found to the verses...

MAGAZINE

[Further Trojan-Etruscan Correlations: Heinrich Schliemann's "Priam's Treasure"](#)

**Magazine article from: Mankind Quarterly**

...silver, gold and ceramic objects comprising **Schliemann's** misnamed "Priam's Treasure" (**Schliemann** 1875, pp. 324ff.) dating from Troy...where they are currently on exhibition.



# Présentation des sources

## Ressources en ligne

- Mario BENZI, « [La guerre fantôme. La guerre de Troie dans une perspective archéologique](#) », In: *Reconstruire Troie. Permanence et renaissances d'une cité emblématique*, Besançon : Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité, 2009.
- Christophe HUGOT, [compte-rendu de l'ouvrage d'Olga POLYCHRONOPOULOU, \*Archéologues sur les pas d'Homère\*](#), Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité de Lille 3.
- Barbara JOHNSON, « [Turkey: Archaeologists discover remains of Trojan Horse](#) », worldnewsdailyreport.com, 2014.
- Anne LAPASSET, « Heinrich Schliemann et la fouille de troie: une contribution à l'histoire de l'archéologie », *Archéologie en chantier*, ENS
- Franco MONTANARI, « [Les poèmes homériques entre réalité et fiction](#) », In: *Gaia : revue interdisciplinaire sur la Grèce Archaique*, 2005
- George PERROT « [Homère d'après les plus récentes découvertes de l'archéologie](#) », In *Revue des Deux Mondes*, 1885.
- Ibon VILELAREITA, « [Archaeologists find suspected Trojan war-era couple](#) », Reuters USA, 2009.
- « Schliemann, Heinrich. » *Complete Dictionary of Scientific Biography*, 2008, [Encyclopedia.com](#).
- « [Homère, sur les traces d'Ulysse](#) », Galerie virtuelle de la Bibliothèque nationale de France, exposition consacrée à Homère et son œuvre.



# Mots-clés

POSTÉ DANS ARTICLES DE CHLOÉ | TAGUÉ ARCHÉOLOGIE, ARCHÉOLOGIE  
HOMÉRIQUE, GUERRE DE TROIE, HOMÈRE, ILIADE, SCHLIEMANN, TROIE |

# Ressources intéressantes

- Persée, jstor, academia.edu ...
- Sites, pages personnelles

## Relation dynamique



# Le Monstre, entre fiction et réalité



REDON Odilon,  
Polype,  
estampe, 1883

# Sources Internet et Littéraire

Des sources internet scientifique:

Elvesier Masson SAS:

The screenshot displays the EM|consulte website interface. At the top, there is a navigation bar with the EM|consulte logo and language options (Español | Italiano | English). Below this is a search bar with the text "RECHERCHER" and a dropdown menu set to "DANS Tous les domaines". To the right of the search bar is a "RECHERCHE AVANCÉE" button. The main content area is divided into several sections:

- Domaines:** A list of categories including "Concours sociaux et paramédicaux", "Etudes sociales et paramédicales", "Paramédical pro", "PACES et études de médecine", "Médecine", and "Autres disciplines".
- Produits:** A section for "Tous les produits" with sub-categories "EMC", "Livres", and "Reuves".
- Solutions:** A section with sub-categories "Formation continue", "Webcasts", "Médiathèque", and "Info patient".

On the right side of the page, there is a "Mon compte" section with a login form (identifiant, password) and links for "Créer un compte" and "Identifiant ou mot de passe oublié?". Below this is a section for "Vous avez perdu votre numéro client?" and "Pourquoi et comment créer mon compte?".

The bottom of the page shows a Windows taskbar with the search bar "Rechercher sur le web et dans Windows" and the system tray displaying the date "16/03/2016" and time "22:49".

# Persée:

The screenshot shows the Persée website in a browser window. The browser's address bar displays 'www.persee.fr'. The website header includes a search bar with the text 'Rechercher dans tout Persée...', a language selector with 'EN' and 'FR' options, and a green 'persee' logo. Below the logo is a navigation link 'PARCOURIR LES COLLECTIONS'. The main content area features a large historical map of the Americas and the Atlantic Ocean. To the right of the map are logos for 'UNIVERSITÉ DE LYON', 'CNRS', 'ENS DE LYON', and the 'MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE'. Below the map, there are two main sections: 'ACTUALITÉS' and 'NOUVELLES REVUES EN LIGNE'. The 'ACTUALITÉS' section is titled 'Nouveaux pictogrammes' and includes a list of icons with their respective counts: a PDF icon with '40', a magnifying glass icon with '1', a plus icon with '2', and a minus icon with '6'. The 'NOUVELLES REVUES EN LIGNE' section is titled 'Journal des anthropologues' and features a small image of the journal cover. Below this, there is a section for 'Sélection de nouvelles revues' with the title 'Salamine de Chypre'. On the right side of the page, there is a 'PERSÉE EN CHIFFRES' section showing '577 651 documents diffusés' and a 'Qui sommes nous ?' section stating that Persée.fr offers free and open access to scientific publications. The browser's taskbar at the bottom shows the Windows logo, search bar, and various application icons, along with the system clock showing '12:19' and the date '20/03/2016'.

EN  
FR

persee

PARCOURIR LES COLLECTIONS

Rechercher dans tout Persée...

UNIVERSITÉ DE LYON  
CNRS  
ENS DE LYON  
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

ACTUALITÉS

NOUVELLES REVUES EN LIGNE

Nouveaux pictogrammes

Depuis quelques jours, de nouveaux pictogrammes viennent faciliter la navigation sur le portail !

- [ \* 1 ]
- [ \* 2 ]
- [ \* 6 ]

Journal des anthropologues

Le *Journal des anthropologues* est né en 1990 de la volonté de transformer le *Bulletin de l'AFA* en une véritable revue de référence pour l'anthropologie. Il a pour vocation d'engager les débats autour de champs de recherche à défricher ; il s'agit d'explorer et de rendre compte des domaines de recherche novateurs susceptibles d'ouvrir de nouvelles perspectives pour la discipline et d'en refléter les avancées.

Sélection de nouvelles revues

Salamine de Chypre

PERSÉE EN CHIFFRES

577 651 documents diffusés

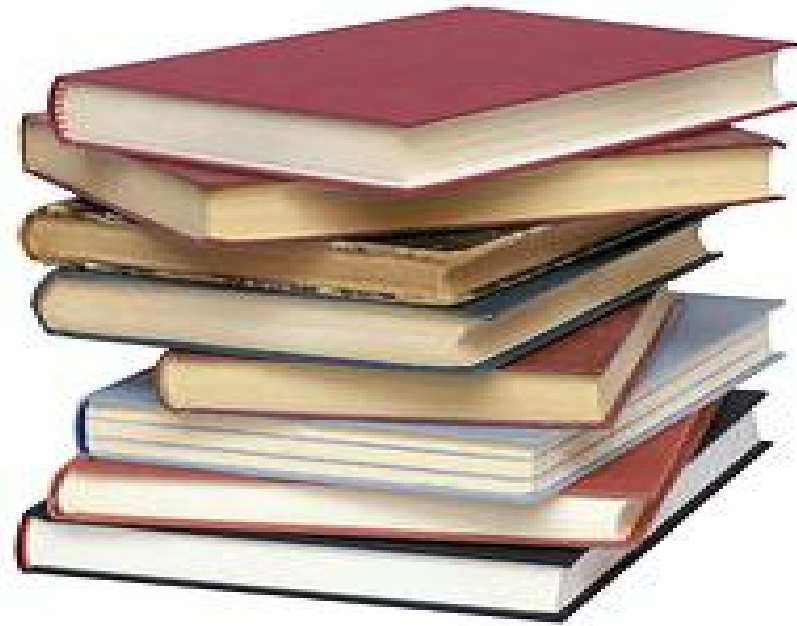
Qui sommes nous ?

Persée.fr offre un accès libre et gratuit à des collections complètes de publications scientifiques (revues, livres, actes de

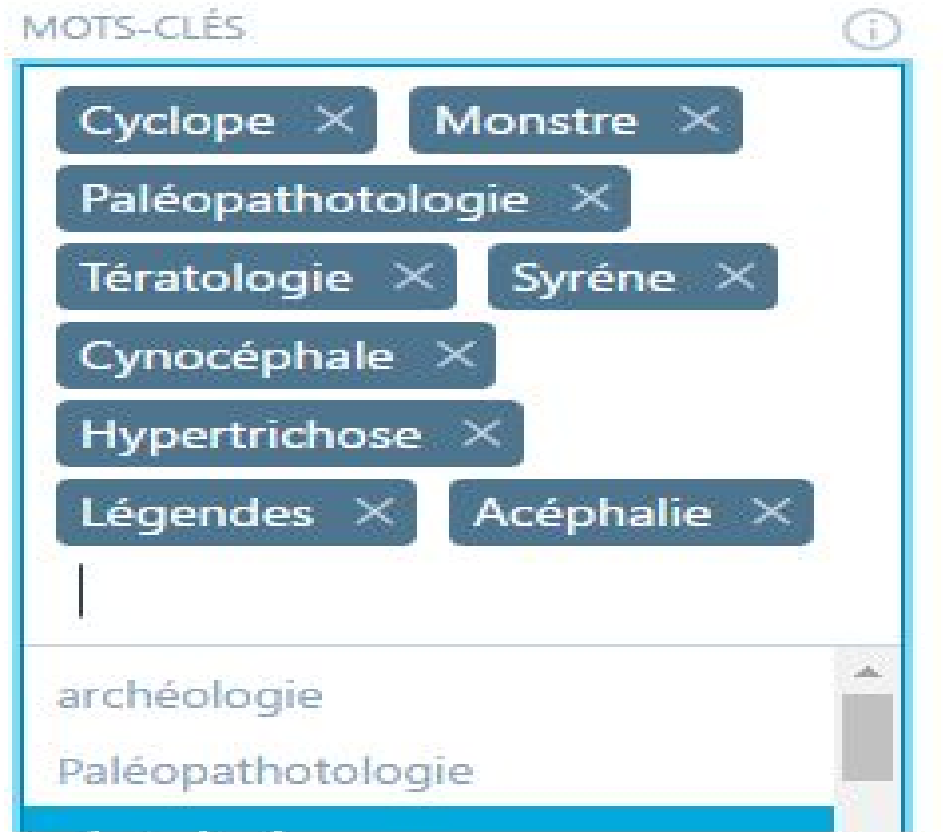
Rechercher sur le web et dans Windows

12:19  
20/03/2016

Un ouvrage littéraire pour compléter



# Les Tags




- Pour facilement se repérer
- Très général pour faciliter la navigation
- Un accès rapide au contenu recherché

# Prochain article


Un article sur l'archéologie et les idées reçues

Exemples de sources intéressantes:

---



**CAHIER  
Orientation**



LE KIOSQUE C, L, LP

DÉPOUSSIÉREZ VOS IDÉES REÇUES SUR  
**L'ARCHÉOLOGIE**

*Laissons Indiana Jones à la fiction. Si les archéologues d'aujourd'hui sont des passionnés, ce sont avant tout des scientifiques. Rencontre avec Vincent Legros, ingénieur de recherche au Service régional de l'archéologie.*

*Le kiosque* Une fois arrivé aux niveaux d'occupation

